

# Animare perché?

## Le coordinate di fondo dell'animazione

Un percorso per chi comincia la straordinaria avventura dell'animazione

### **Animazione: what is it?**

L'animazione culturale come scelta , come metodo. L'animazione nell'educazione alla fede

### **Fatti non parole**

L'esperienza luogo e strumento per apprendere

### **Piccolo è bello : un piccolo gruppo per un grande obiettivo**

Perché e come il gruppo è soggetto dell'educazione e strumento privilegiato per l'animazione

### **Lo stile che fa la differenza**

Perché lo stile della relazione, e lo stile educativo può diventare decisivo

### **Costruire contatti: l'empatia è il se greto della relazione**

Ascoltare non è solo un fatto spontanei

### **Costruire contatti: comunicare con efficacia**

Comunicare bene non è sempre scontato

Saper offrire riconoscimenti e rinforzi

---

Modalità:

La durata prevista per gli incontri è di almeno 2 ore

Il metodo offre già un modellamento per il metodo dell'animazione e quindi è fortemente interattivo, basato sulle simulazioni, sulla valorizzazione dell'esperienza dei partecipanti, sul confronto di gruppo